



LA NORMANDE

ORGANISME DE SÉLECTION

Table de pointage race Normande

DÉFINITIONS & CORRESPONDANCES INDEX-POINTAGE

Femelles indexées (G et P) nées à partir du 01/01/2016 et pointées en 1^{ère} lactation

Mise-à-jour le 16/10/2025



ORGANISME DE SÉLECTION EN RACE NORMANDE

13 rue du Gué Thibout, 61700 DOMFRONT EN POIRAIÉ – France | Tél : +33 (0)2 33 66 66 56 | lanormande.com

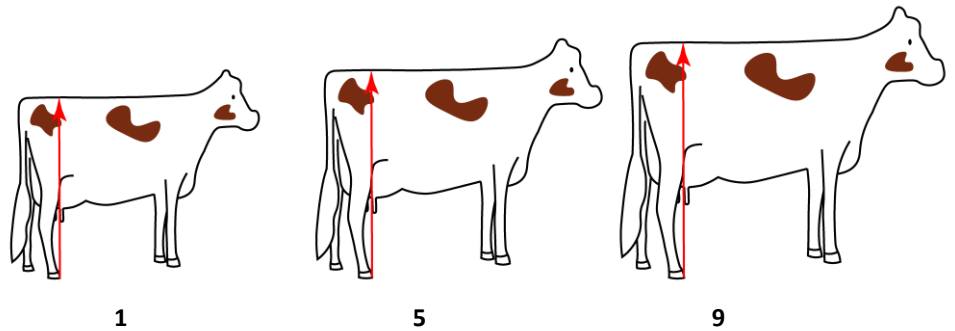


FORMAT

Hauteur Sacrum (HS) :

Placé sur le côté et à droite de l'animal, le technicien estime la distance verticale entre le sol et la ligne joignant les pointes de hanches (« croisée des hanches »).

Cette distance estimée est ensuite transformée en note grâce à la table de correspondance.

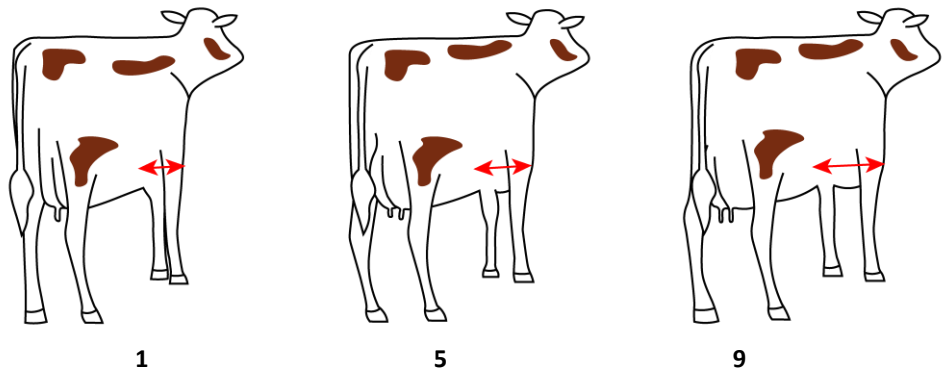


Note	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mensuration (cm)	<= 137	138-139	140-141	142-143	144-145	146-147	148-149	150-151	>=152
Index L1	-1,3	-1,0	-0,8	-0,5	-0,2	+0,2	+0,5	+0,8	+1,0

Largeur poitrine (LP) :

Placé de 3/4 arrière et à droite de l'animal, le technicien estime la distance entre l'axe formé par les membres antérieurs à la base du sternum.

La largeur de poitrine est directement liée à la capacité thoracique et respiratoire de l'animal.

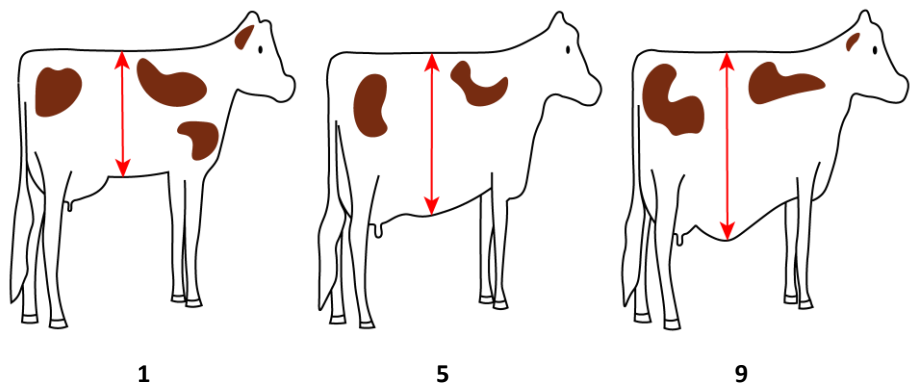


Note	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mensuration (cm)	<= 38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50	51-52	>=53
Index L1	-0,9	-0,6	-0,4	-0,2	0,0	+0,2	+0,4	+0,6	+0,7

Profondeur de corps (PC) :

Placé sur le côté et à droite de l'animal, le technicien estime la distance verticale maximale entre la colonne vertébrale et le point le plus bas de l'abdomen.

La profondeur de corps est directement liée à la capacité d'ingestion de l'animal.



Note	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mensuration (cm)	<= 74	75-76	77-78	79-80	81-82	83-84	85-86	87-88	>=89
Index L1	-1,5	-1,3	-0,9	-0,6	-0,2	0,1	0,4	0,7	+1,0

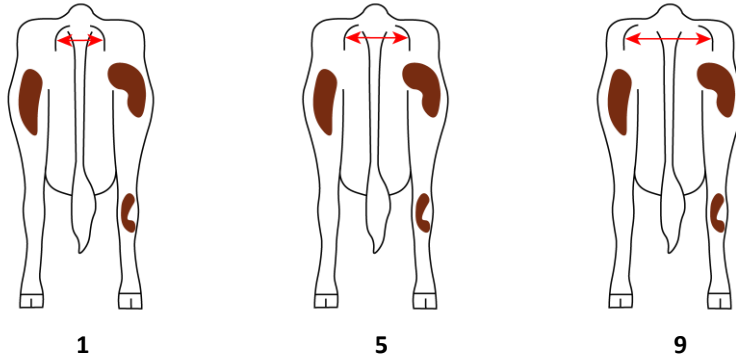


FORMAT

Largeur aux ischions (IS) :

Placé à l'arrière de l'animal, le technicien évalue la largeur du bassin entre les pointes extérieures des fesses de l'animal.

Cette largeur estimée est ensuite transformée en note grâce à la table de correspondance.



Note	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mensuration (cm)	<= 36	37	38	39	40	41	42	43	>=44
Index L1	-0,6	-0,4	-0,2	0,0	+0,2	+0,4	+0,6	+0,8	+1,0

APTITUDES FONCTIONNELLES

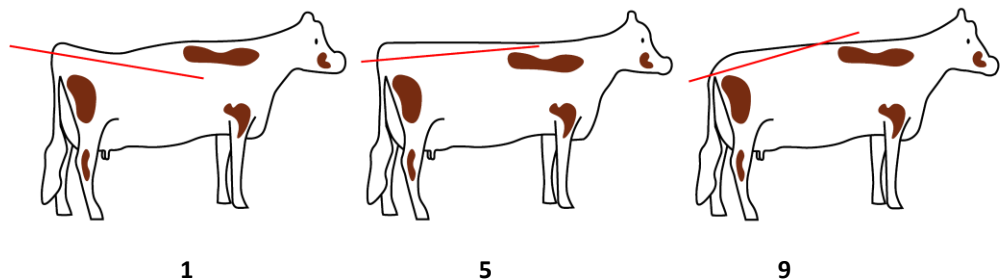
* Inclinaison de bassin (IB) :

Animal à l'arrêt sur un plan horizontal et jugé sur son profil droit.

La note la plus faible 1, correspond à des ischions nettement plus hauts que les hanches (bassin « renversé »).

La note de 5, optimale, correspond à un bassin légèrement incliné (angle autour de 10°).

La note la plus forte 9, correspond à un angle très important (bassin très incliné ou fuyant).

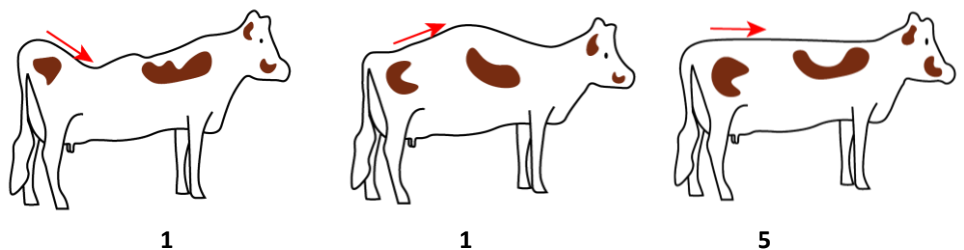


Note	1	3	5	7	9
Index L1	-1,6	-1	-0,2	+0,7	+1,5

Rectitude du dessus (RD) :

Animal à l'arrêt et jugé sur son profil droit, le technicien évalue la rectitude du dessus sur une zone allant du garrot à l'attache de queue.

La note de 5, optimale, correspond à un animal avec une ligne de dos parfaitement droite et avec un rein solide et un bon port de tête. La note de 1 correspond à une ligne de dos très relâchée ou très bossu avec un rein très faible.



Note	1	2	3	4	5
Index L1	-0,7	-0,4	-0,1	+0,3	+0,5



FORMAT

SYNTHÈSE FORMAT (FT)

Synthèse des mensurations et/ou des notes précédentes, elle allie taille (via HS), volume (via PC et LP) et développement du bassin (IS). Elle exprime la croissance et le développement de l'animal.

Elle doit être modulée en fonction de l'âge de l'animal.

1 : animal chétif, arrêté dans sa croissance et son développement

3 : animal manquant de taille et de volume

5 : animal moyen en taille avec un développement correct

7 : animal grand, présentant un bon développement

9 : animal très grand, bien développé et très éclaté

MUSCULATURE

Etat d'engraissement (ETA) :

Estimation du gras de couverture de l'animal, notée de 1 à 9.

Il s'apprécie de profil par palpation au niveau des dernières côtes et du détroit caudal .

Note	1	3	5	7	9
Attache de queue	Peau tendue, pincement possible	Peau se décolle, léger dépôt identifiable	Peau souple, poignée de gras	Peau souple, bonne poignée de gras	Peau rebondie, pleine poignée de gras
Dernières côtes	Peau tendue, côtes saillantes	Peau souple, côtes encore bien distinctes	Peau roule entre la main et l'os, dépression intercostale	Plus de dépression intercostale	Un «épais» matelas recouvre les côtes
Index L1	-1,0	-0,5	+0,1	+0,8	+1,2

SYNTHÈSE MUSCULATURE (MU)

Synthèse des trois postes ci-dessus à laquelle vient s'ajouter le plein de bassin (espace séparant la hanche des ischions au-dessus des os du bassin) correspondant aux rumstecks. Cette synthèse définit le potentiel boucher de l'animal.

Elle doit être modulée en fonction de l'âge de l'animal, de son stade de lactation et de son état d'engraissement.

1 : animal complètement sec, sans viande

3 : animal aux profils concaves, manquant d'épaisseur

5 : animal normalement viandé aux profils rectilignes

7 : animal bien viandé, aux profils convexes

9 : animal épais, aux profils rebondis



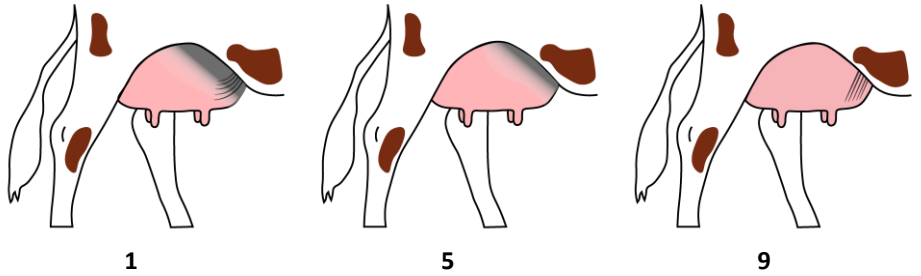
MAMELLE

Force de l'attache avant (FA) :

Le technicien se place sur le côté droit de l'animal.

La note la plus basse (1) correspond à une dépression importante et la note la plus élevée (9) à une absence de dépression (attache ancrée dans l'abdomen).

Si un quartier droit est atrophié, la description doit se faire sur le côté gauche.

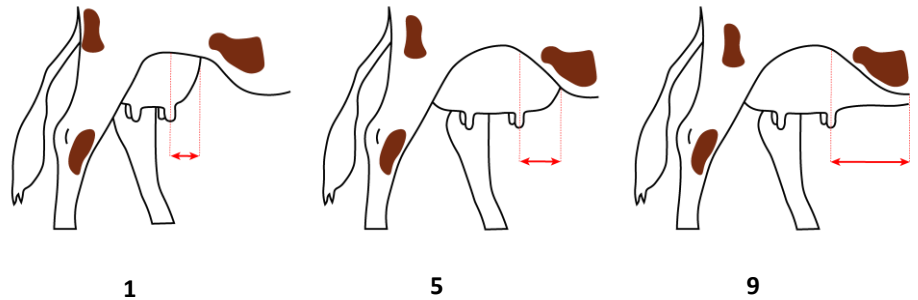


Longueur de l'attache avant (AA) :

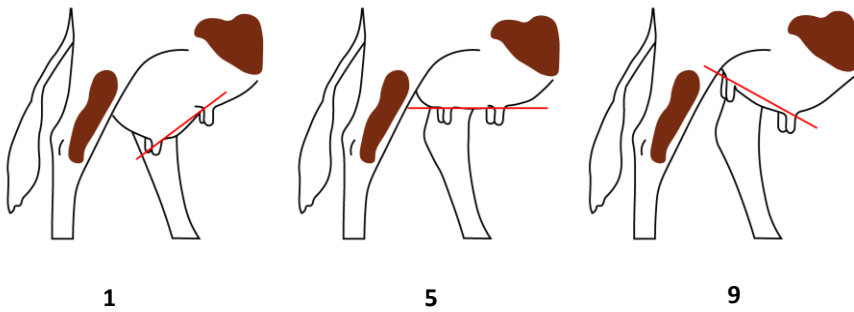
Jugée de profil et à droite de l'animal, le technicien évalue uniquement la longueur de l'attache, du milieu de la base du trayon au point d'ancrage sous l'abdomen.

La note 1, la plus faible correspond à une attache très courte. La note de 5, correspond à une distance de 15 cm avec +/- 1 point par tranche de 2,5 cm. La note 9, optimale, correspond à une attache très longue.

Si un quartier droit est atrophié, la description doit se faire sur le côté gauche.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-0,8	-0,5	0,0	+0,6	+1,1



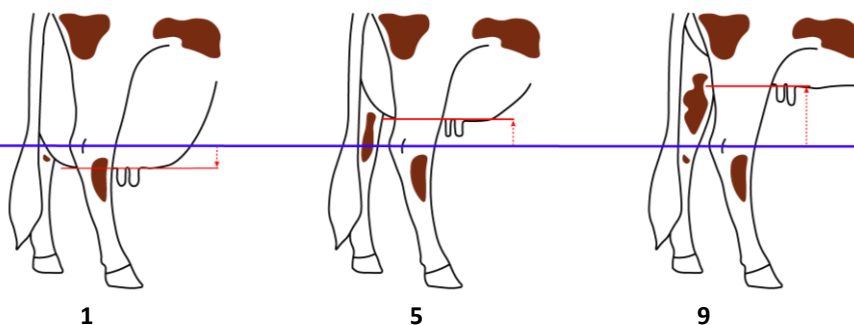
Note	1	3	5	7	9
Index L1	-1,3	-0,7	+0,1	+0,8	+1,4

* Equilibre (EQ) :

Jugé de profil et à droite de l'animal, angle formé par le plancher de la mamelle avec un plan horizontal. La note 1, la plus faible correspond à des quartiers arrière beaucoup plus bas que les quartiers avant (mamelle « déséquilibrée »).

La note 5, optimale, correspond à une mamelle dont le plancher est horizontal. La note 9, la plus forte, correspond à des quartiers arrière beaucoup plus hauts que les quartiers avant (mamelle « renversée »).

Si un quartier droit est atrophié, la description doit se faire sur le côté gauche.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-2,2	-1,1	-0,5	+0,4	+1,1

Distance plancher-jarret (PJ) :

Jugé de profil et à droite de l'animal, position du plancher de la mamelle par rapport à la pointe du jarret, qui sert de repère visuel. (ligne bleue)

La note de 3, correspond à un plancher de mamelle au niveau du jarret (à +/- 2 cm). Un écart de plus ou moins 1 point est ajouté ou retranché par tranche de 4 cm.

Si un quartier droit est atrophié, la description doit se faire sur le côté gauche.

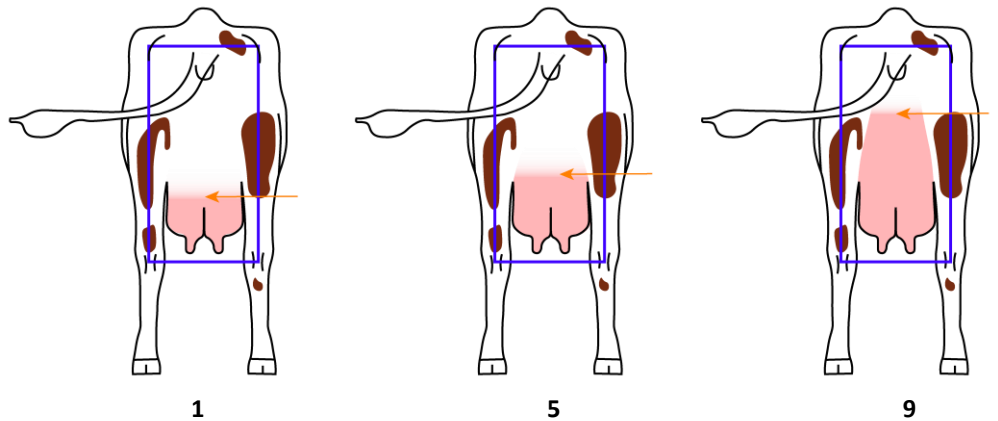


MAMELLE

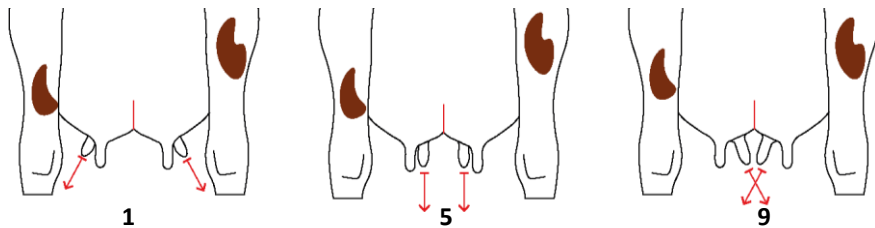
Hauteur de l'attache arrière (AR) :

Jugée en vue arrière de l'animal, le technicien évalue la position de la commissure la plus haute située entre la pointe des ischions et la pointe du jarret.

La note 1, la plus faible correspond à une attache basse. La note 5, correspond à une commissure située à équidistance entre les deux points. La note 9, optimale, correspond à une attache haute.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-0,9	-0,5	+0,1	+0,8	+1,4



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-1,4	-1,0	-0,2	+0,7	+1,5

* Orientation des trayons avant (OR) :

Jugée en vue arrière de l'animal, angle que forme l'axe du trayon droit avec la verticale.

La note 1, la plus faible correspond à une orientation très externe.

La note 5, optimale, correspond à la verticale.

La note 9, la plus forte correspond à une orientation très interne.

Si le trayon droit est atrophié, la description doit se faire sur le trayons gauche.

* Ecart des trayons avant (EA) :

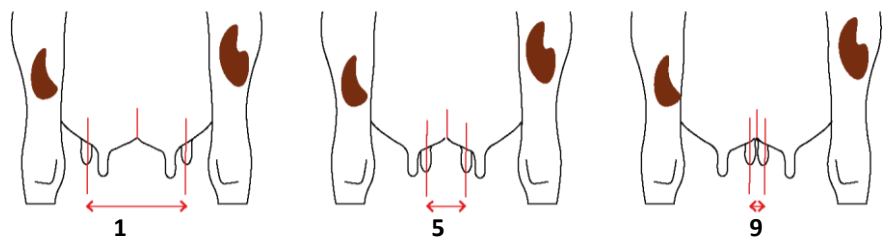
Jugée en vue arrière de l'animal, le technicien porte son regard au niveau du plancher de la mamelle.

La note 1, la plus faible correspond à un écart de 25 cm et plus. La note médiane 5, correspond à un écart de 15 cm.

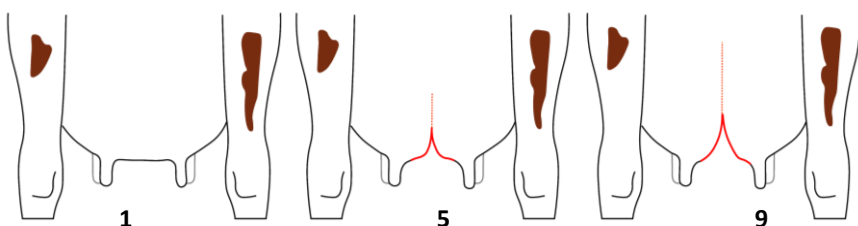
La note 9, la plus élevée correspond à un écart de 5 cm ou moins.

Une variation de +/- 1 point correspond à un écartement des trayons avant de +/- 2,5 cm.

Si l'un des trayons est atrophié alors on met la note 5.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-1,1	-0,8	0,0	+0,7	+1,4



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-1,1	-0,8	-0,3	+0,3	+0,9

Ligament (LI) :

Jugé en vue arrière de l'animal, le technicien évalue la profondeur et la hauteur du sillon qui sépare les deux quartiers arrière.

La note 1, la plus faible correspond à une absence totale de ligament.

La note 9, la plus forte correspond à un ligament très haut et très prononcé.

Si l'un des trayons est atrophié alors on met la note 5.

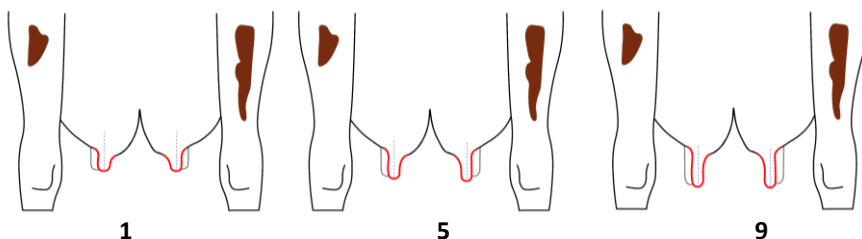


MAMELLE

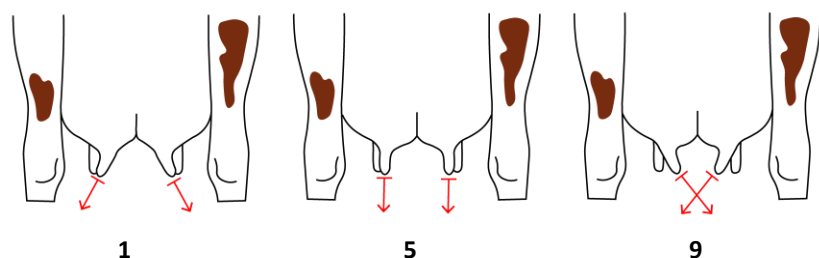
* Longueur des trayons (LT) :

Jugée en vue arrière de l'animal et par rapport au trayon arrière droit ou gauche si absence du trayon arrière droit.

Le technicien évalue la distance dans l'axe du trayon entre sa base et sa pointe.



Note	1	3	5	7	9
Longueur (cm)	1	3	5	7	9



* Orientation arrière (OA) :

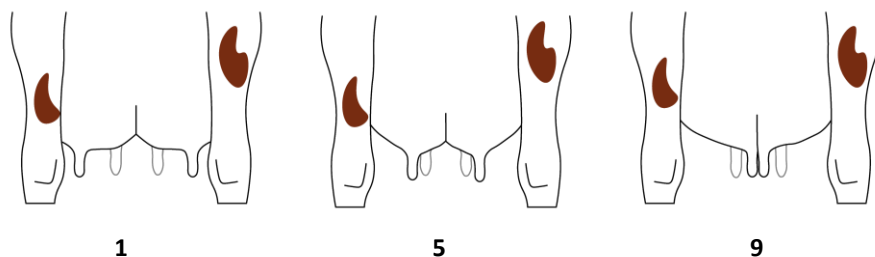
Jugée en vue arrière de l'animal, angle que forme l'axe du trayon arrière droit avec la verticale ou gauche si absence du trayon arrière droit.

La note 1, correspond à une orientation très externe. La note 5, optimale, correspond à la verticale. La note 9, correspond à une orientation très interne.

* Implantation Arrière des trayons (IA) :

Jugée en vue arrière de l'animal et par rapport au trayon arrière droit ou gauche si absence du trayon arrière droit, le technicien évalue la position du trayon arrière sous le quartier.

La note de 1 correspond à un trayon très externe, la note de 5, optimale, correspond à un trayon parfaitement implanté au milieu du quartier de la mamelle. La note de 9 correspond à un trayon très interne.



SYNTHÈSE MAMELLE (MA) :

Synthèse s'inspirant des 11 postes précédemment décrits, L'appréciation porte sur la solidité et la fonctionnalité de la mamelle mais aussi sur sa texture et son irrigation.

Elle est modulée en fonction du rang de lactation et du stade physiologique de la femelle.

Une vache qui présente une mamelle avec un quartier atrophié verra systématiquement sa note pénalisée d'un point.

- 1 : mamelle décrochée, inapte à la traite mécanique et basse
- 3 : mamelle basse, manquant de ligament, avec des trayons mal orientés
- 5 : mamelle convenable, sans défaut très marqué
- 7 : mamelle fonctionnelle équilibrée avec une bonne orientation des trayons
- 9 : mamelle très haute, très bien équilibrée avec de bonnes attaches et avec des trayons placés de manière optimale, soutenue par un bon ligament,

Condition d'examen : Elle est utilisée comme facteur extérieur dans l'indexation des descriptions de mamelle. On distingue 3 situations : L → vache en lait / T → vache tarie / M → mamelle œdémateuse



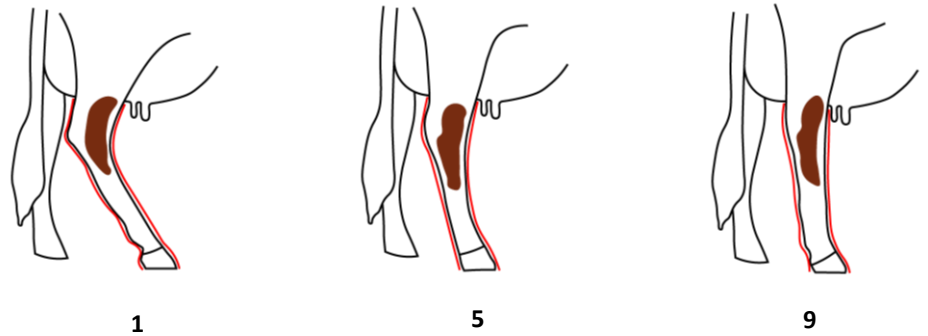
APLOMBS

* Angle du Jarret (AJ) :

Animal à l'arrêt sur un plan horizontal, jugé de profil et à droite de l'animal. Angle formé par le tibia (la «jambe») et le métatarse (le « canon »).

La note la plus faible 1, correspond à un angle d'environ 90° (jarret très « coudé »). La note médiane 5, optimale, correspond à un angle de 130 à 140°. La note la plus forte 9, correspond à un angle plat 180° (jarrets « droits »).

En cas de présence d'une talonnette sur la pâte droite alors le descriptif se fait à gauche.



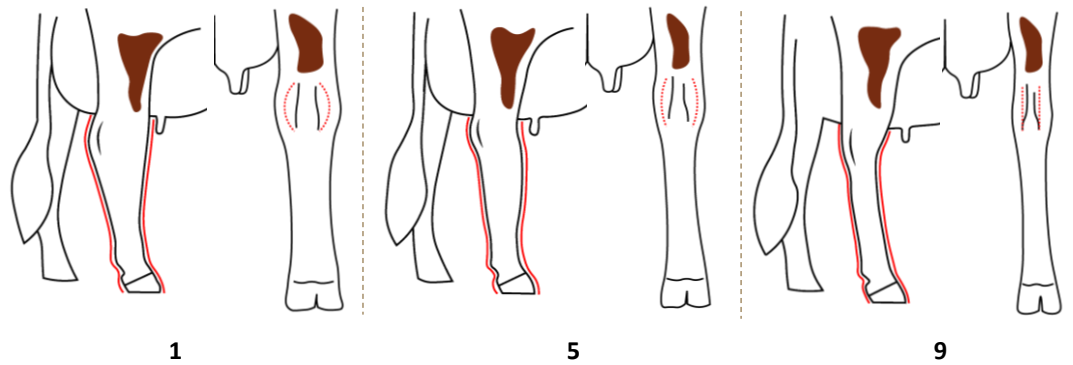
Note	1	3	5	7	9
Index L1	-0,9	-0,5	+0,3	+0,9	+1,6

Qualité d'articulation (QA) :

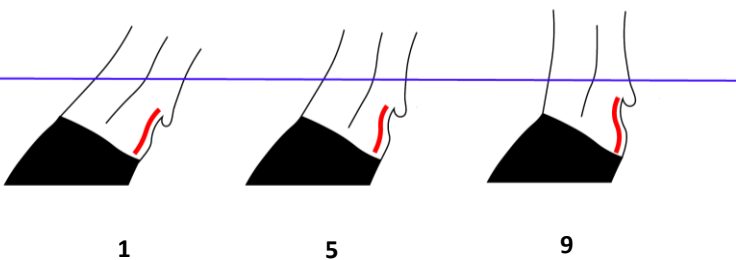
Vue de l'arrière et sur le profil droit de l'animal, elle est notée de 1 à 9.

La note de 9, optimale correspond à un jarret bien dégagé et sain. A l'inverse, la note de 1 correspond à un jarret grossier et engorgé.

En cas de présence d'une talonnette sur la pâte droite alors le descriptif se fait à gauche.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-1,1	-0,7	-0,1	+0,4	+0,8



Force du paturon (FP) :

Jugé sur le profil droit de l'animal, le technicien évalue l'angle de l'articulation entre le boulet et la couronne.

La note 1, correspond à un paturon très relâché. La note 5, optimale, correspond à un paturon souple et légèrement incliné. La note 9, correspond à un paturon très droit et très rigide.

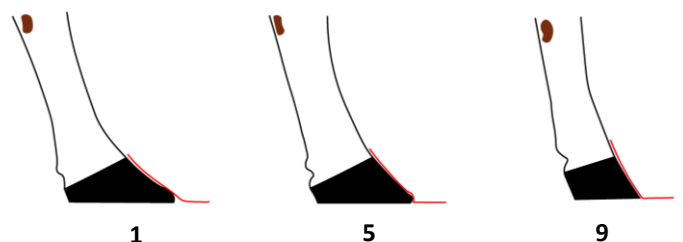
En cas de présence d'une talonnette sur la pâte droite alors le descriptif se fait à gauche.

Angle du Pied (PI) :

Animal à l'arrêt, il est jugé sur son profil droit. Angle formé par la partie antérieure du sabot par rapport au sol, observé sur le membre arrière droit.

La note de 9 correspond à un angle du pied très ouvert (se rapprochant d'un angle droit) alors que la note 1 correspond à un angle très fermé.

En cas de présence d'une talonnette sur la pâte droite alors le descriptif se fait à gauche.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-0,6	-0,4	+0,1	+0,5	+1,1



APLOMBS

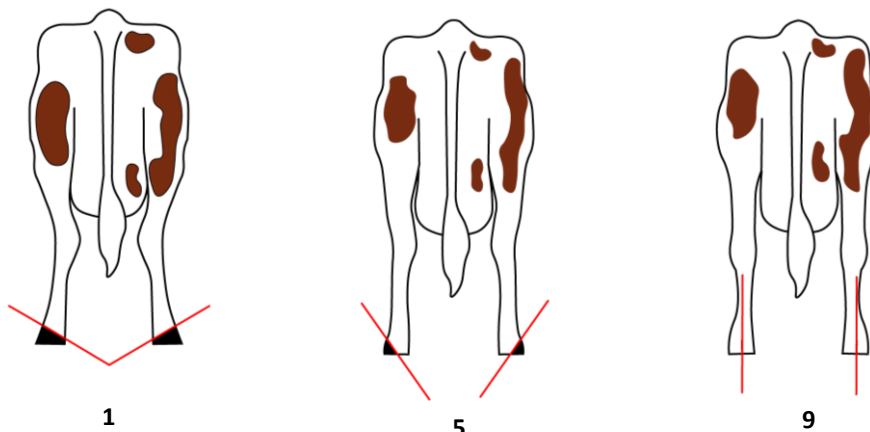
Parallélisme (PA) :

Animal à l'arrêt, le technicien évalue l'orientation des membres en vue arrière.

La note 9, optimale, correspond à un animal avec des membres parfaitement parallèles en vue arrière.

La note 5 correspond à une intersection à 70cm entre les droites formées par l'orientation des pieds arrière.

La note 1 correspond à des membres panards avec une intersection à 10 cm entre les droites formées par l'orientation des pieds arrière.



Note	1	3	5	7	9
Index L1	-0,9	-0,5	+0,1	+0,5	+0,8

Locomotion (LO) :

Animal à la marche, le technicien placé sur le profil droit de l'animal et à l'arrière, évalue l'aptitude de l'animal à se déplacer aisément.

Notée de 1 à 9, la note maximale 9 correspond à un animal présentant une démarche rectiligne, un pas régulier et un port de tête naturel.

Note	1	3	5	7	9
Index L1	-0,6	-0,3	+0,1	+0,5	+0,7

SYNTHÈSE APLOMBS (AP)

Synthèse s'inspirant des 6 postes précédemment décrits. Elle est jugée de profil et en vue arrière, à l'arrêt et à la marche.

La note de 1, la plus faible, correspond à des aplombs de mauvaises qualités, associés à des difficultés de déplacement. La note de 9, la plus forte correspond à des aplombs d'excellente qualité, associés à une démarche aisée.

Elle est modulée en fonction de l'âge de l'animal.

LA NOTE GLOBALE

LA NOTE GLOBALE (NG)

Elle exprime la valeur globale phénotypique de l'animal sur 100 points. Elle est calculée à partir des quatre synthèses présentées ci-dessus et de la rectitude du dessus selon la formule suivante (avec arrondi au point supérieur) :

$$N/100 = [(1/2 (4,5 \times \text{Mamelle} + 3 \times \text{Squelette} + 2 \times \text{Musculature} + 2,5 \times \text{Aplombs})) + 46] + \Delta \text{RD}$$

Avec $\Delta \text{RD} = -2$ lorsque la note de rectitude de dessus est égale à 1

Avec $\Delta \text{RD} = -1$ lorsque la note de rectitude de dessus est égale à 2

Avec $\Delta \text{RD} = 0$ lorsque la note de rectitude de dessus est égale à 3

Avec $\Delta \text{RD} = +1$ lorsque la note de rectitude de dessus est égale à 4

Avec $\Delta \text{RD} = +2$ lorsque la note de rectitude de dessus est égale à 5



CARACTERE ANNEXE

Tâches de la tête (TAC) :

Elles sont notées de 1 à 5 en suivant le barème ci-dessous :

- 1 : tête blanche
- 2 : tache sur le pourtour des yeux, sans les entourer OU mufle non bordé
- 3 : taches entourant complètement les yeux, formant des lunettes ET mufle bordé.
- 4 : taches du mufle et lunettes jointives
- 5 : tête couverte