

Vachement Normande

un documentaire agricole de Thierry Carlier

Résumé court

Barbara vit pour et avec ses Normandes. Quand sa centaine de vache se porte bien, elle va bien. Elle a 25 ans et a repris la ferme de ses parents il y a à peine un an. La foi en l'avenir chevillée au corps, elle travaille d'arrache pied à entretenir, développer et améliorer son troupeau. Elle a les pieds bien sur terre, une solide formation et une énergie à toute épreuve.

Passionnée par la Normandie, mais lucide elle gère son exploitation avec beaucoup de bon sens et tient fermement la barre, et particulièrement dans la tourmente de la crise laitière.

De l'hiver à l'été "*Vachement Normande*" avance au rythme de Barbara, au rythme de la vie de la ferme, des Normandes, de la nature et des concours agricoles.

Vachement Normande

Un documentaire (52') de **Thierry Carlier**

Une co-production **Scotto Productions** et **France 3 Normandie**

Avec la participation de la **Procirep - Angoa** et de la **Région Normandie** en partenariat avec le CNC et en association avec le **Pôle Image Haute-Normandie**

Image – **Nicolas Éprendre** et **Thierry Carlier**

Son : **Benjamin le Calvé, Stephan Bauer, Frédéric Bouvier**

Montage : **Marjorie Cauwel-Lambert**

Musique originale : **Dominique Comont**

Lieux de tournage : **La Cambe (14)** – Coutances (50) – Paris

Le film

Elle porte une belle robe blanche colorée de taches marron et prend remarquablement la lumière. La vache Normande est curieuse de tout ce qui vient changer son quotidien. Elle vient vous voir et vous fixe calmement de ses grands yeux ornés de grandes "lunettes". Ça y est, vous êtes sous le charme. Si vous avez gagné sa confiance, elle viendra vous donner un grand coup de langue inoubliable. "*Vachement Normande*" saisit la beauté presque poétique et hautement cinégénique du troupeau de Normandes de Barbara.

Le film nous emmène dans la première année d'installation de cette jeune éleveuse de 25 ans. Elle aussi, largement sous le charme de la Normande, est tombée dedans quand elle était petite comme son père et sa grand-mère. Une année au beau milieu de la centaine de normandes de Barbara, de l'hiver à l'été en passant par la chevauchée fantastique du printemps quand les vaches découvrent ou redécouvrent la liberté des pâturages et le bon goût de l'herbe tendre.

Le film avance au rythme de Barbara, au rythme de la vie de la ferme, et de la nature, alternant la solitude de la salle de traite, le calme de la nature, le rythme paisible des Normandes et puis le mouvement de la vie extérieur, le brouhaha, l'euphorie et les paillettes des concours agricoles...

"*Vachement Normande*" est un joli voyage au beau milieu d'un troupeau de Normandes, au beau milieu d'une agriculture artisanale qui vit son métier passionnément et qui, grâce à un bon sens bien normand, résiste tant bien que mal aux vicissitudes des cours du lait.

Barbara joue l'équilibriste entre toutes ses contraintes et le bonheur simple de faire son métier. Elle est "Vachement Normande". Par petites touches, son portrait sensible et touchant se dessine. Les musiques de Dominique Comont accompagnent merveilleusement la personnalité de Barbara, en même temps rock'n roll et douce, un peu western, un peu décalée avec un soupçon de nostalgie.

SCOTTO
P R O D U C T I O N S

13, rue Duperré – 75 009 Paris / 5 place Léon Meyer - 76 600 Le Havre

Thierry Carlier – 06 14 20 42 79 – thierry@scotto productions.fr

Jean-Michel Variot - 06 11 68 52 12 – jmvariote@scotto productions.fr